

Dessin réaliste en cerveau droit en 30 heures

Bulletin d'informations

Janvier 2018, version 1

Informations diverses



Un coin d'atelier par Anna – D.R.

Dessin en cerveau droit Stages & cours : informations

Dessiner de façon réaliste en 30 heures grâce au cerveau droit

Horaires

Horaires sur 5 jours :

– de 10 à 13 heures ;

– de 14 à 17 heures.

Horaires sur 4 jours, et sur

les « week-end » :

– de 10 à 13 heures ;

– de 14 à 18 h 30.

Lieu

Stages & cours se déroulent à PARIS.

Le lieu précis est décidé en fonction du nombre de stagiaires (cf. la taille de la salle).

L'adresse est ensuite transmise aux personnes inscrites.

Important !

Pour les personnes qui s'inscrivent en dernière minute, pensez à me contacter afin de connaître l'adresse précise du lieu du stage.

Durée d'un stage ou d'un cours de dessin en cerveau droit

Tous les stages et/ou les cours se déroulent en trente (30) heures. Par modules d'environ trois heures, avec une pause d'environ 10 minutes incluses.

Les dates peuvent parfois coïncider avec des vacances scolaires.

« Stage de dessin en cerveau droit »

Un « *Stage de dessin réaliste en cerveau droit* » peut être réparti :

— sur 5 jours, du lundi au vendredi inclus, soit 5 jours de 6 heures ;

— sur 4 jours, soit 4 jours d'une durée de 7 h 30 par jour ;

— sur deux « week-end », donc deux samedis & deux dimanches, soit 4 jours d'une durée de 7 h 30 par jour.

« Cours de dessin en cerveau droit »

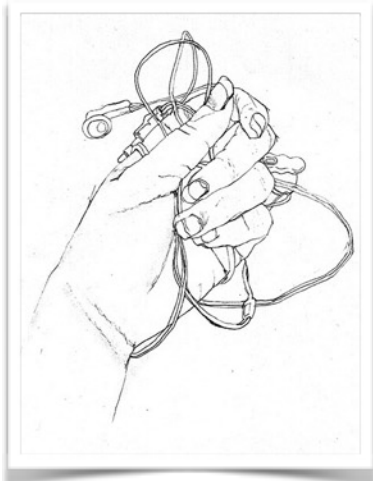
Pour des « Cours de dessin réaliste en cerveau droit », cela implique dix (10) cours (ou séances) de trois heures. avec une pause d'environ 15 minutes à la moitié de la séance.

Ces cours peuvent avoir lieu une ou deux fois par semaine...

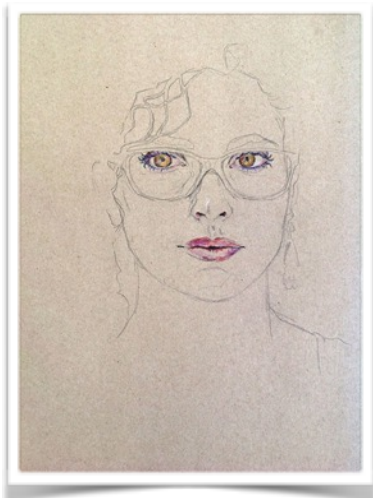
Pauses pendant les formations

Une pause d'environ 15 minutes est proposée au milieu de chaque module de 3 heures. Cette pause est incluse dans le module de 3 heures.





Dessin de sa main par Julie – D.R.



Autoportrait d'Émeline – D.R.



Dessin de sa main par Sonia – D.R.

Des formations (stages ou cours) peuvent être organisées en fonction de vos demandes.

À condition qu'il y ait au minimum deux (2) personnes à plein tarif. Ou au minimum trois personnes au tarif étudiant...

Dans ce cas, merci de me contacter, afin de fixer des dates qui vous conviendraient.

Lieu

Stages & cours se déroulent à **PARIS**.

Le lieu précis est décidé en fonction du nombre de stagiaires (cf. la taille de la salle). L'adresse est ensuite transmise aux personnes inscrites.



Matériel

Matériel indispensable

Le matériel indispensable est simple et consiste en :

- un stylo-bille bleu ou noir ;
- un ou deux crayons graphites HB ou B ;
- une gomme ;
- un taille-crayon ;
- une trentaine de feuilles de papier en format A4 (21 x 29,7 cm) ;
- du ruban adhésif.

À noter...

Si vous souhaitez utiliser d'autres outils, tel que la pierre noire, la sanguine, etc., il vous est loisible d'apporter ces outils. Il en est de même pour le papier : papier teinté de couleur, papier kraft, etc.

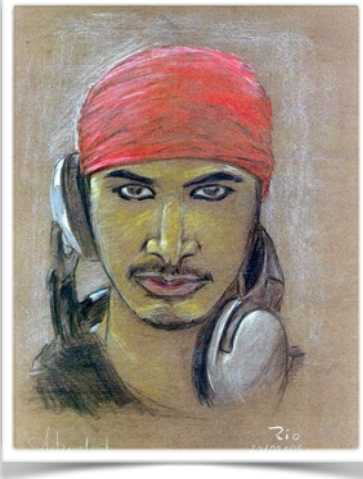
Matériel « accessoire »

Il vous sera demandé (si possible selon votre lieu habitation), pendant le déroulement de la formation, d'apporter du petit matériel : un miroir, des objets divers de petit format, tels que des instruments de cuisine, des objets typiques des bureaux (agrafeuse, paire de ciseaux, etc.)

Pour les personnes qui ont lu le livre de Mme Betty Edwards, vous aurez compris que cela concerne l'exercice des pleins et des vides, typique de l'enseignement traditionnel du dessin... Avec un certain détournement !

Il va de soit, si vous venez de loin, que ce matériel ou un équivalent vous sera prêté sur place. Ceci, afin que vous ne vous encombriez pas pour votre voyage...





Autoportrait de Rio – D.R.

Conditions d'inscriptions

Les inscriptions à une formation ne sont définitives que si l'intégralité du tarif accepté a été payé, au plus tard une semaine avant la formation, sous la forme :

- soit d'un virement via **PayPal** ;
- soit par l'envoi de chèque(s) via **La Poste**.

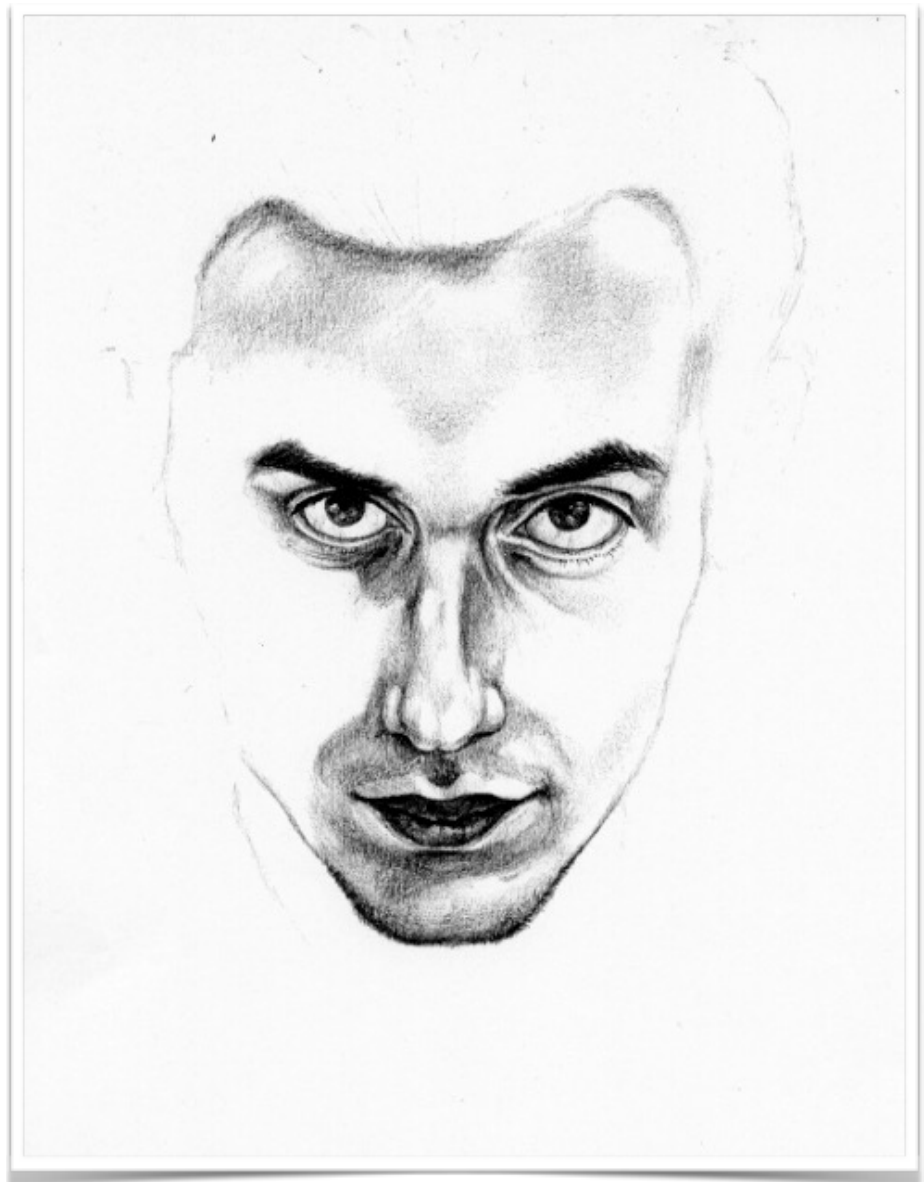
Modalités détaillées sur le fichier PDF de quatre pages.

Quatre tarifs

Quatre tarifs sont proposés ci-après :

- tarif étudiant ou chômeur ;
- tarif par personne en groupe ;
- tarif pour la formation en cours particuliers ;
- tarif par personne pour une formation payée par une entreprise.

Les tarifs sont indiqués sur le fichier PDF de 4 pages.



Autoportrait de Benjamin – D.R.



Autoportrait de Thomas BRIE – D.R.

Articles d'un de mes blogs, consacré au dessin & à la peinture, et traitant du dessin en cerveau droit* :

<http://apprenons-dessin-et-peinture.fr/stage-dessin-cerveau-droit/>

<http://apprenons-dessin-et-peinture.fr/dessin-realiste-en-cerveau-droit-par-thomas-brie/>

<http://apprenons-dessin-et-peinture.fr/dessin-realiste-cerveau-droit-par-emeline-partie-1/>

Ci-dessus, le lien du premier des trois articles consacrés aux dessins d'Emeline...



Sur **Google +**, deux *Communautés* (équivalent au *Pages* et aux *Groupes* de Facebook) :

> **Dessin cerveau droit :**

<https://plus.google.com/u/0/communities/100312187447860266907>

> **Apprenons dessin et peinture :**

<https://plus.google.com/u/0/communities/102889520653455877071>

Pour voir des dessins de stagiaires ?

Site : exemples des progrès des stagiaires

Vous pouvez visiter la partie de mon site, consacrée aux résultats de ce stage, au fil des années. Contrairement au blogue, il y a peu de commentaire et beaucoup de dessins « avant/après », montrant la brusque évolution des dessins des stagiaires. Vous pouvez voir cela à l'adresse suivante, à partir de la page d'accueil* :

<http://dessin-cerveau-droit.richard-martens.eu>

* **Pour voir les pages, une par une, cliquez en haut à droite de chaque page/écran sur le cartouche marqué « Page suivante »...**

Autres pages d'informations sur ce même site :

<http://dessin-cerveau-droit.richard-martens.eu/stagedessincerve.html>

<http://dessin-cerveau-droit.richard-martens.eu/dessinencerveaud.html>

<http://dessin-cerveau-droit.richard-martens.eu/dessinergraceauc.html>



Blogues : autres progrès commentés

Il y a d'autres dessins de stagiaires sur mon blogue « Dessin cerveau droit », avec commentaires, montrant aussi les progrès accomplis :

<http://dessin-cerveau-droit.fr>

...et aux pages suivantes de ce blog...



Pour me contacter

Pour plus d'informations, et pour me contacter... Voici mes coordonnées :
Téléphone : **01 43 66 24 14** ou... **06 41 81 00 75**

Adresse de courriel : martens_richard@yahoo.fr

Ou bien en message privé, via l'une de mes *Pages Facebook*...

FACEBOOK, page : Dessin cerveau droit

Page consacrée à mon blogue « Dessin cerveau droit » :

<https://www.facebook.com/Dessin-cerveau-droit-1578643012352437/>

FACEBOOK, page : Apprenons dessin et peinture

Page consacrée à mon blogue sur l'apprentissage du dessin et de la peinture, « Apprenons dessin et peinture » :

<https://www.facebook.com/Apprenons-dessin-et-peinture-380586765403947/>

Richard MARTENS (-{D})

* Pour voir ces pages, cliquez sur chaque ligne en bleu. Si le lien est rompu, copiez le(s) lien(s) dans la barre de votre navigateur favori (Firefox, Chrome, Safari, etc.) (-{D})



Divers témoignages

Reportage sur l'un de mes stages de dessin réaliste en cerveau droit dans la revue « Pratique des Arts »

M^{me} Valérie Auriel a rédigé un reportage de quatre pages sur l'un de mes stages, dans le n° 121, 27 mars-29 mai 2015, pp. 62-65 de la revue « Pratique des Arts » :

<http://dessin-cerveau-droit.fr/reportage-stage-dessin-cerveau-droit/>



Témoignages

Voici le lien vers quelques témoignages de stagiaires, qui ont pris le temps de répondre à un questionnaire :

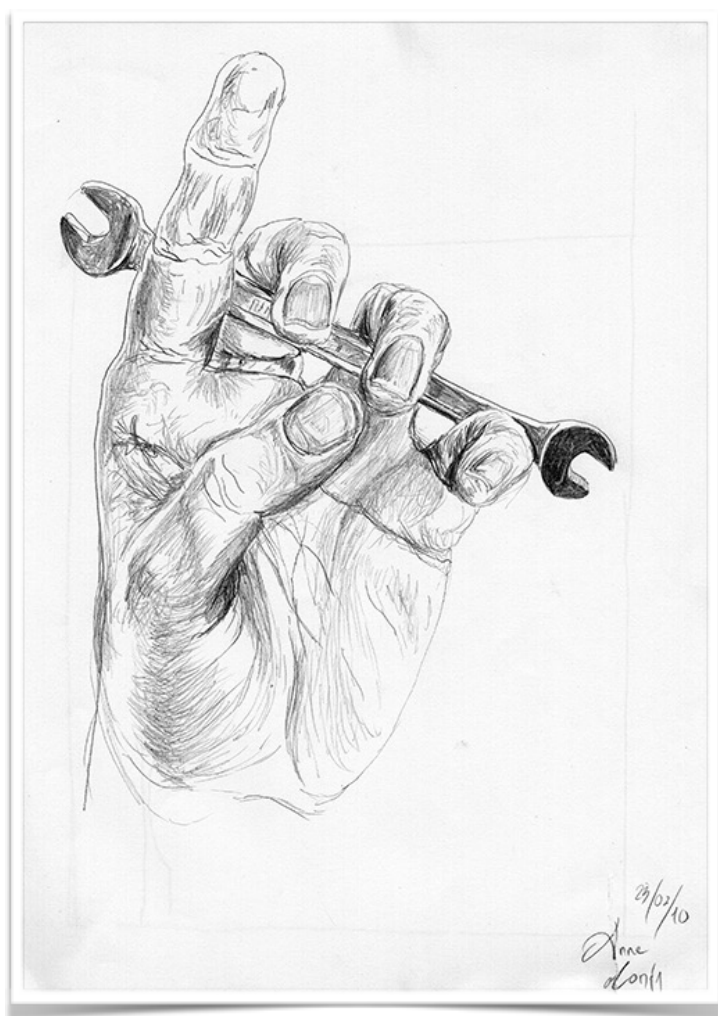
<http://dessin-cerveau-droit.fr/informations/temoignages-dessin-cerveau-droit/>



FAQ – Foire aux questions

Et voici un lien vers une FAQ, sur mon blogue « Dessin cerveau droit » :

<http://dessin-cerveau-droit.fr/faq-foire-aux-questions/>



Dessin d'une de ses mains, par Anne Monin – D.R.

Dessin en cerveau droit

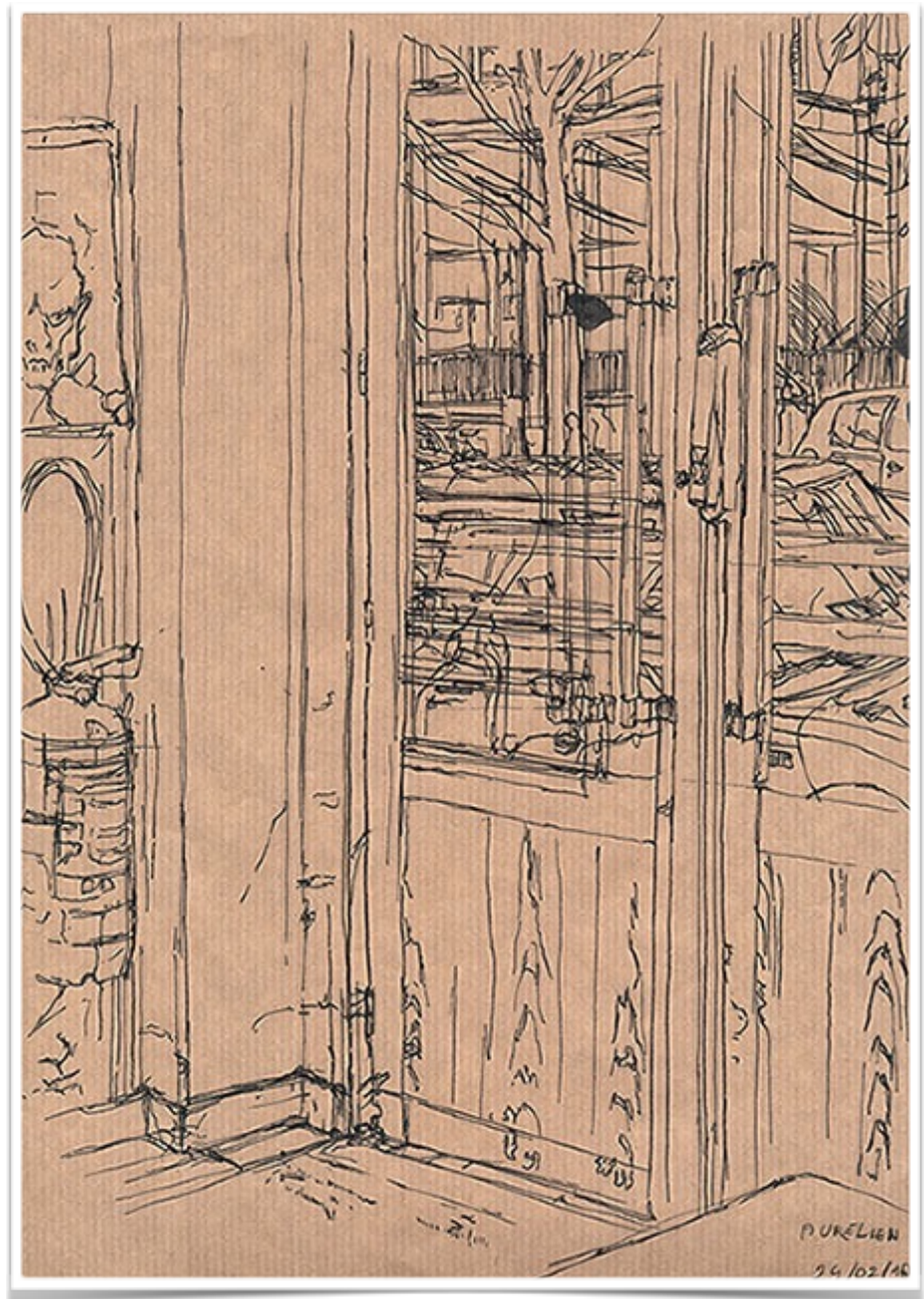
Savoir dessiner de façon réaliste en 30 heures

<http://dessin-cerveau-droit.fr/>

<http://apprenons-dessin-et-peinture.fr/>

<http://richard-martens-peintre-illustrateur.com/>

<http://richard-martens.eu/>



Dessin d'un coin d'atelier, directement à l'encre, sur papier kraft par Aurélien – D.R.

Réf. RM :
« CD_180122_INFOS-2018_Stages_cours_
6p.pages »

**Dessin réaliste
en cerveau droit
en 30 heures**

**Bulletin d'informations
Janvier 2018, version 1
Informations diverses**